Revista de Formación en Educación, 2026, *1*, Artículo 10
https://doi.org/10.21134/np6dkf57

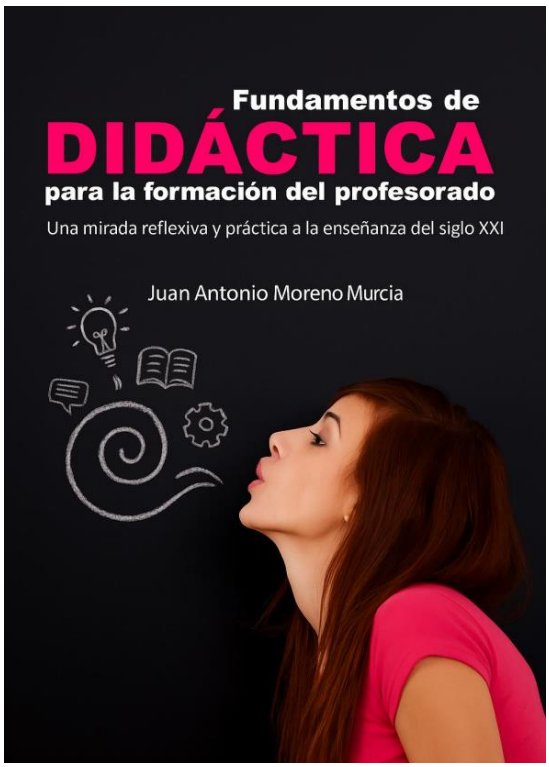
RESEÑA

Reseña de Fundamentos de didáctica para la formación del profesorado: una propuesta integradora para la enseñanza en el siglo XXI

Review of Fundamentals of Didactics for Teacher Education: An Integrative Approach to Teaching in the 21st Century

José Antonio Piqueras Rodríguez

Departamento de Psicología de la Salud, Universidad Miguel Hernández de Elche, España.



*Correspondencia: jpiqueras@umh.es

Citación:
Piqueras, J. A. (2026). Reseña del libro Fundamentos de didáctica para la formación del profesorado: una propuesta integradora para la enseñanza en el siglo XXI. *Revista de Formación en Educación, 1*, Artículo 10.
https://doi.org/10.21134/np6dkf57

Resumen

La presente reseña analiza la obra *Fundamentos de didáctica para la formación del profesorado*, de Juan Antonio Moreno Murcia, un manual orientado a la formación inicial y continua del profesorado en el contexto educativo del siglo XXI. El libro propone una visión integradora de la didáctica que articula fundamentos conceptuales, desarrollo metodológico y orientaciones para la intervención en el aula. A lo largo de sus capítulos, la obra aborda cuestiones centrales como la definición y evolución de la didáctica, el diseño curricular, los métodos de enseñanza, la intervención didáctica, los recursos educativos y la evaluación del aprendizaje, incorporando además metodologías activas y enfoques centrados en el estudiante. La valoración crítica destaca la coherencia interna del texto, su claridad expositiva y su potencial formativo, así como algunas limitaciones relacionadas con la escasa explicitación de referencias teóricas y con un menor desarrollo de debates especializados. En conjunto, el libro se configura como una aportación relevante para la formación docente y como un recurso útil para la docencia universitaria y la actualización profesional del profesorado.

Palabras claves: didáctica, formación del profesorado, diseño curricular, intervención educativa, evaluación formativa, innovación educativa.

Abstract

This review analyzes Juan Antonio Moreno Murcia's book, *Fundamentals of Didactics for Teacher Training*, a manual geared towards initial and ongoing teacher training in the 21st-century educational context. The book proposes an integrated vision of didactics that articulates conceptual foundations, methodological development, and guidelines for classroom practice. Throughout its chapters, the work addresses central issues such as the definition and evolution of didactics, curriculum design, teaching methods, didactic intervention, educational resources, and learning assessment, also incorporating active methodologies and student-centered approaches. The critical assessment highlights the text's internal coherence, its clarity of exposition, and its educational potential, as well as some limitations related to the limited explicitness of theoretical references and insufficient development of specialized debates. Overall, the book stands as a significant contribution to teacher training and a useful resource for university teaching and professional development

Keywords: didactics, teacher education, curriculum design, instructional intervention, formative assessment, educational innovation.

© [2026] Este artículo se distribuye bajo los términos de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0). Esto permite el uso, distribución y reproducción sin fines comerciales en cualquier medio, siempre que se dé el crédito apropiado a los autores y a la fuente original. Para más información, visite: https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es

El autor de la obra

Juan Antonio Moreno Murcia es catedrático de universidad en el ámbito de la didáctica y la formación del profesorado, con una trayectoria investigadora centrada en el estudio de la motivación, la educación y los procesos de enseñanza-aprendizaje. Su trabajo se ha orientado especialmente al análisis de los factores que favorecen la implicación del alumnado y la calidad de la intervención docente. Esta línea de investigación se proyecta de manera coherente en la obra reseñada, donde se aprecia una clara apuesta por integrar fundamentos teóricos, criterios de diseño pedagógico y orientaciones aplicadas para la práctica educativa.

Introducción

La obra *Fundamentos de didáctica para la formación del profesorado. Una mirada reflexiva y práctica a la enseñanza del siglo XXI* se sitúa en un momento educativo caracterizado por la necesidad de revisar en profundidad los procesos de enseñanza y aprendizaje ante los desafíos contemporáneos derivados de la digitalización, la diversidad del alumnado, la incorporación de metodologías activas y la exigencia de una enseñanza más significativa y contextualizada. En este escenario, la didáctica adquiere un papel central como disciplina encargada de orientar la toma de decisiones pedagógicas y de articular propuestas formativas coherentes con las demandas actuales del sistema educativo.

El libro aborda una cuestión clave dentro del campo educativo: cómo diseñar y desarrollar procesos de enseñanza que favorezcan aprendizajes con sentido, promuevan la implicación del alumnado y contribuyan al desarrollo de competencias relevantes para el siglo XXI. Para ello, propone una visión integradora de la didáctica que conecta fundamentos conceptuales, desarrollo metodológico y orientaciones aplicadas para la intervención en el aula.

Desde esta perspectiva, la obra se presenta como una aportación relevante tanto en el ámbito académico como profesional, al ofrecer un marco comprensivo que facilita la comprensión, planificación y mejora de la práctica docente. Su enfoque resulta especialmente pertinente para la formación inicial y continua del profesorado, al proporcionar herramientas conceptuales y criterios de actuación que permiten interpretar la enseñanza no solo como transmisión de contenidos, sino como un proceso intencional de diseño de experiencias de aprendizaje.

Descripción de la obra

La estructura del libro responde a una lógica progresiva organizada en tres grandes ejes: la fundamentación conceptual de la didáctica, el desarrollo metodológico de la enseñanza y la concreción práctica de la intervención educativa. Esta secuencia confiere unidad al conjunto de la obra y facilita una lectura escalonada, especialmente útil para el profesorado en formación.

En un primer bloque, el texto se ocupa de delimitar la naturaleza, funciones y evolución histórica de la didáctica, presentándola como una disciplina que integra dimensiones científicas, técnicas y prácticas en el estudio del proceso de enseñanza y aprendizaje. A partir de esta base, la obra desarrolla los fundamentos psicopedagógicos y los modelos didácticos contemporáneos, situando al lector en los principales marcos desde los que se ha pensado la enseñanza en las últimas décadas.

En un segundo eje, el libro se orienta a la clarificación conceptual del campo didáctico y al análisis del diseño curricular. Para ello, aborda nociones fundamentales como aprendizaje, enseñanza, currículum, competencias, metodología, recursos y evaluación, al tiempo que examina las fuentes y teorías curriculares, los niveles de concreción y los criterios de organización del proceso educativo. Este desarrollo aporta una base terminológica sólida y una visión sistemática de la planificación docente.

En un tercer eje, la obra profundiza en los métodos didácticos, diferenciando entre enfoques transmisivos y activos, y dedica una atención especial a propuestas metodológicas como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, la gamificación, el estudio de caso o la simulación. Posteriormente, el texto se centra en la intervención didáctica en sentido amplio, incluyendo aspectos relacionados con la planificación de la clase, la convivencia, la inclusión, el liderazgo pedagógico y la organización de los recursos. El recorrido culmina con el tratamiento de la evaluación del aprendizaje y del feedback, así como con una

reflexión final sobre la didáctica del futuro, donde se introducen cuestiones vinculadas con la innovación, la sostenibilidad y los retos de la enseñanza en el siglo XXI.

Desde el punto de vista formal y pedagógico, uno de los rasgos distintivos del libro es su arquitectura didáctica. Cada capítulo incorpora casos prácticos o dilemas profesionales, preguntas de reflexión, síntesis de ideas clave y orientaciones de aplicación, lo que convierte la obra no solo en un manual expositivo, sino también en un dispositivo formativo orientado a promover la reflexión y la transferencia a la práctica docente.

Evaluación crítica

Desde una perspectiva global, la obra puede situarse como un manual de carácter formativo con alta coherencia interna y notable potencial de transferencia. La evaluación de la obra puede abordarse a partir de cuatro criterios principales: su coherencia interna, su aportación al campo de la didáctica, su potencial de transferencia a la práctica educativa y las limitaciones que presenta en su desarrollo. Desde esta perspectiva, *Fundamentos de didáctica para la formación del profesorado* constituye una propuesta sólida, bien estructurada y claramente orientada a responder a las necesidades formativas del profesorado contemporáneo.

En términos de coherencia interna, uno de los principales aciertos del libro reside en la articulación progresiva de sus contenidos. La obra no se limita a ofrecer una acumulación de conceptos, sino que organiza sus capítulos siguiendo una secuencia comprensible que avanza desde la fundamentación teórica hasta la concreción práctica de la intervención docente. Esta organización favorece una lectura formativa y gradual, especialmente pertinente para quienes se encuentran en procesos de formación inicial del profesorado o de actualización profesional. A ello se añade una notable claridad expositiva, visible tanto en la estructura capitular como en el uso de ejemplos, casos y recursos de apoyo que facilitan la comprensión.

En cuanto a su aportación al campo, el libro destaca por su carácter integrador. La obra logra poner en relación fundamentos de la didáctica, modelos de enseñanza, planificación curricular, metodologías activas, recursos educativos y evaluación, evitando una visión fragmentada de la acción docente. En este sentido, ofrece una imagen de la didáctica como disciplina de intervención y diseño pedagógico, lo que constituye una aportación valiosa para la formación del profesorado. Su propuesta resulta especialmente pertinente en un momento en el que la enseñanza exige marcos comprensivos que permitan unir reflexión pedagógica, toma de decisiones y acción educativa.

Otro de sus puntos fuertes es su alto potencial de transferencia. No se trata únicamente de un texto útil para comprender la didáctica desde un punto de vista conceptual, sino también de una obra que proporciona orientaciones aplicadas para pensar la enseñanza en situaciones concretas. La inclusión de dilemas profesionales, preguntas de reflexión y guías de aplicación refuerza esta dimensión práctica y contribuye a que el lector pueda traducir los contenidos del libro en criterios de actuación docente. Esta característica incrementa su utilidad en asignaturas de didáctica general, en programas de máster de formación del profesorado y en procesos de formación permanente.

Junto a estas fortalezas, la obra presenta algunas limitaciones que conviene señalar. En primer lugar, aunque el texto se apoya en un trasfondo pedagógico reconocible, la decisión de reducir la presencia explícita de citas y referencias en el cuerpo del libro favorece la fluidez discursiva, pero al mismo tiempo puede disminuir su densidad académica para lectores que busquen un diálogo más directo con la literatura científica especializada. En segundo lugar, si bien la obra aborda múltiples enfoques y temáticas relevantes, podría beneficiarse de una interlocución más explícita con debates internacionales actuales en didáctica y formación docente, lo que reforzaría todavía más su posicionamiento en el plano académico global.

Asimismo, se observa una predominancia de una lógica de síntesis sobre una lógica de problematización. Esta característica constituye una fortaleza desde el punto de vista formativo, ya que hace el texto más accesible y ordenado, pero puede limitar el desarrollo de controversias teóricas o discusiones más complejas que interesarían a lectores especializados. Del mismo modo, su enfoque generalista, coherente con la naturaleza de la didáctica general, deja en un segundo plano el tratamiento más profundo de didácticas

específicas, cuestión que podría resultar menos satisfactoria para especialistas de determinadas áreas disciplinares.

Con todo, estas limitaciones no desvirtúan el valor de la obra, sino que ayudan a perfilar mejor su alcance. Se trata de un manual con una marcada vocación formativa, que prioriza la claridad, la sistematicidad y la utilidad pedagógica. Precisamente por ello, su principal mérito no radica en ofrecer una obra de especialización teórica avanzada, sino en construir una propuesta consistente, actual y aplicable para comprender y mejorar la enseñanza.

Conclusión y recomendación

En síntesis, *Fundamentos de didáctica para la formación del profesorado* constituye una obra sólida, coherente y pertinente dentro del ámbito de la formación docente. Su principal contribución radica en ofrecer una visión comprensiva de la didáctica que integra fundamentos conceptuales, criterios metodológicos y orientaciones aplicadas para la intervención en el aula, favoreciendo así una comprensión amplia y articulada de la enseñanza.

La obra resulta especialmente recomendable para estudiantes de los grados vinculados a la educación, alumnado del Máster de Formación del Profesorado, docentes noveles y profesionales interesados en revisar y actualizar su práctica educativa desde una perspectiva reflexiva y estructurada. Asimismo, puede desempeñar una función relevante como manual de apoyo en asignaturas universitarias de didáctica general, en programas de formación continua del profesorado y en espacios de innovación educativa.

Desde una perspectiva más amplia, el libro no solo aporta un recurso valioso para la formación individual del docente, sino que también puede constituirse en un referente para el diseño de programas de formación docente, materiales de apoyo pedagógico y propuestas institucionales orientadas a la mejora de la enseñanza en educación superior.

En el plano académico, aunque la obra requerirá ser complementada con literatura más especializada en contextos de investigación avanzada, ofrece una base conceptual y aplicada suficientemente consistente como para convertirse en una referencia útil dentro del campo de la formación del profesorado. Por ello, puede afirmarse que estamos ante un libro relevante, oportuno y pedagógicamente bien construido, cuya lectura resulta altamente recomendable para quienes deseen comprender la didáctica no solo como un cuerpo teórico, sino como una herramienta para pensar y transformar la práctica educativa. Por todo ello, la obra se posiciona como un referente formativo de alta utilidad dentro del ámbito de la didáctica.

Referencias

Moreno-Murcia, J. A. (2026). *Fundamentos de didáctica para la formación del profesorado*. Octaedro editorial.